

TOULOUSE LES ORGUES
1—12 OCT. 2025

30° FESTIVAL INTERNATIONAL



Cette année, Toulouse les Orgues fête la 30^{ème} édition de son Festival international !

Deux mille ans après son invention, l'orgue à tuyaux continue de fasciner : les classes d'orgue forment une nouvelle génération de musiciens passionnés et généreux. Hors du champ de la musique classique, l'instrument attire les créateurs avides de nouvelles expériences acoustiques.

Pour marquer son anniversaire, le Festival souhaite montrer cette vitalité plurielle en donnant une place particulière à la nouvelle génération des organistes.

Vous découvrirez quelques étoiles montantes de l'orgue : Lucile Dollat et Alma Bettencourt, ancienne et nouvelle organiste à Radio France, le Berlinois Sebastian Heindl ainsi que les lauréats du Concours international d'Orgue de Toulouse 2024 Fabrizio Guidi et William Fielding.

D'autres manifestations permettront de découvrir l'enseignement de l'orgue au Conservatoire de Toulouse, et de dialoguer avec les jeunes organistes du réseau européen ECHO.

Nous aurons également le plaisir d'accueillir des musiciens bien connus et appréciés des festivaliers : Thierry Escaich et le Quatuor Tchalik, Michel Bouvard et François Espinasse dans un programme Nicolas de Grigny.

Une soirée spéciale permettra d'entendre l'organiste qui a interprété la bande originale du film *Interstellar* composée par Hans Zimmer : Roger Sayer. L'organiste américaine Kali Malone jouera une partie de son album *All life long* lors de la première Nuit du Gesù.

Le Concert de Clôture sera consacré à J.S Bach avec un programme original incluant l'excellent Ensemble Sjaella de Leipzig, accueilli pour la première fois en France.

Joyeux anniversaire Toulouse les Orgues, et bon Festival à vous toutes et tous !

Yves Rechsteiner, directeur artistique

LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'ŒIL

prélude

mer. 13 août	20h30 p.6	Cathédrale Sainte-Marie, Saint-Bertrand-de-Comminges (31) Orgue et chant traditionnel occitan Maud Herrera, chant, instruments traditionnels Giulio Tosti, orgue
ven. 26 sept.	21h p.6	Église Saint-Pierre, Tournefeuille (31) Au gré des vents Flore Bohy, trombone/Linda Vannayová, orgue
dim. 28 sept.	17h p.6	Église Saint-Julien, Saint-Lys (31) Au gré des vents Flore Bohy, trombone/Linda Vannayová, orgue
mar. 30 sept.	20h p.7	Église du Gesù Concert pour les étudiant-es • TomGPT Tom Rioult, orgue mobile, orgue

festival

mer. 1 oct.	20h p.8	Basilique Saint-Sernin Concert d'Ouverture • Odyssée de claviers Maroussia Gentet, piano/Lucile Dollat, orgue
jeu. 2 oct.	20h p.9	Église Notre-Dame de la Dalbade Interstellar • L'orgue dans les étoiles Roger Sayer, orgue
	22h30 p.9	Église du Gesù Nuit du Gesù : Kali Malone Kali Malone, orgue
ven. 3 oct.	18h p.16	Église du Gesù Yo[r]ga Patrick Loubet, yoga/Hadrien Fournier, orgue
	20h p.9	Théâtre des Mazades Rock the Organ • Tubes du rock progressif Trio RCM avec Frédéric Maurin, guitare électrique Henri-Charles Caget, percussions Yves Rechsteiner, orgue mobile
	20h30 p.6	Église Saint-Martin, Portet-sur-Garonne (31) Orgue et chant traditionnel occitan Mathilde Lalle, chant, instruments traditionnels Giulio Tosti, orgue
sam. 4 oct.	11h p.10	Temple du Salin Plume l'Ours Louise Morel, récitante/Anne-Gaëlle Chanon, orgue
	14h 15h* 16h p.16	Église Saint-Pierre des Chartreux Visite insolite : Toulouse musicale et secrète Josèphe de la Fage, guide-conférencière Baptiste Genniaux, orgue
	20h p.6	Église de la Nativité de Marie, Cintegabelle (31) Orgue et chant traditionnel occitan Mathilde Lalle, chant, instruments traditionnels Giulio Tosti, orgue
	20h p.10	Temple du Salin Hommage à Jimi Hendrix • The jazz experience Trio HOT avec Steven Kamperman, clarinette Dion Nijland, contrebasse Pau Sola Masafrets, violoncelle Berry van Berkum, orgue

dim. 5 oct.	11h p.16	Église du Gesù Orgue et chocolat Conférence, musique et dégustation Jean-Pierre Dujon Lombard, maître chocolatier Yves Rechsteiner, orgue mobile
	17h p.11	Cathédrale Saint-Étienne Nicolas de Grigny : Hymnes et messe Ensemble Antiphona, plain-chant Rolandas Muleika, direction Michel Bouvard, François Espinasse, orgue
	17h p.6	Église Notre-Dame-de-l'Assomption, Fronton (31) Orgue et chant traditionnel occitan Mathilde Lalle, chant, instruments traditionnels Giulio Tosti, orgue
	18h30 p.11	Basilique Saint-Sernin Messe en musique Schola de Saint-Sernin, direction Jean Persil Eliott Bembekoff, Étienne Berny, orgue
mer. 8 oct.	20h p.12	Basilique Saint-Sernin Récital : Alma Bettencourt Alma Bettencourt, orgue
jeu. 9 oct.	20h p.12	Basilique Notre-Dame de la Daurade Ciné-Concert : Point ne tueras (High Treason) Sebastian Heindl, orgue
	22h30 p.12	Église du Gesù Nuit du Gesù • Jardin suspendu Sissi Rada, harpe, chant Loriane Llorca, chant, organetto, orgue
ven. 10 oct.	20h p.13	Temple du Salin Thierry Escaich & Quatuor Tchalik • Prana Louise Tchalik, Gabriel Tchalik, violon Sarah Tchalik, alto/Marc Tchalik, violoncelle Thierry Escaich, orgue
sam. 11 oct.	11h p.13	Temple du Salin Concert en famille • Une petite musique de nuit Marie Petit, Xinjie Li, orgue
	15h p.17	Église du Gesù Étudier l'orgue au Conservatoire de Toulouse Présentation, rencontre et musique Yoann Tardivel, professeur/Étudiants et élèves, orgue
	17h p.6	Église Saint-Barthélemy, Launaguet (31) Raconte-moi l'orgue Laetitia Bos, récitante/Étienne Berny, orgue
	21h p.13	Basilique Saint-Sernin La Nuit de l'Orgue • La jeune génération aux claviers William Fielding, Fabrizio Guidi, Wanying Lin, orgue
dim. 12 oct.	10h p.17	Église du Gesù Petits-Déjeuners en musique Orgue, rencontre et café Raphaël Oliver, orgue mobile
	14h p.17	Église du Gesù Atelier pratique : découverte de l'orgue Giulio Tosti, orgue
	15h p.17	Salle du Sénéchal Table ronde • Être jeune organiste aujourd'hui ECHO Young Ambassadors/Y. Rechsteiner, modération
	17h p.14	Cathédrale Saint-Étienne Concert de Clôture • Bach's Engram Ensemble Sjaella, chant/Albrecht Koch, orgue

EN MÉTROPOLE ET EN RÉGION

Depuis quelques années, Toulouse les Orgues développe des partenariats avec des villes et des festivals situés autour de Toulouse afin de valoriser leurs orgues et offrir au public l'occasion d'entendre l'instrument de leur église dans les meilleures conditions.

ORGUE ET CHANT TRADITIONNEL OCCITAN

**Maud Herrera, Mathilde Lalle
(en alternance), chant,
instruments traditionnels,
Giulio Tosti, orgue**

Giulio Tosti et Maud Herrera ou Mathilde Lalle présentent une série d'arrangements de chansons provenant principalement de la tradition occitane et des petites pièces en solo. Ensemble, il et elle cherchent d'une part à enrichir les mélodies originales avec l'instrumentation à leur disposition, et d'autre part à ne pas dénaturer la nature intime monodique et libre de ces splendides mélodies.

MER. 13 AOÛT 20H30

Cathédrale Sainte-Marie,
à Saint-Bertrand-de-Comminges
Tarif: 10€/30€
Réservation sur le site du partenaire
*En partenariat avec
le Festival du Comminges*

VEN. 3 OCT. 20H30

Église Saint-Martin,
à Portet-sur-Garonne
Gratuit
*En partenariat avec
la Ville de Portet-sur-Garonne*

SAM. 4 OCT. 20H

Église de la Nativité de Marie,
à Cintegabelle
Tarif: 8€/15€, réservation sur place
*En partenariat avec
la Ville de Cintegabelle*

DIM. 5 OCT. 17H

Église Notre-Dame-de-
l'Assomption, à Fronton
Tarif: 5€/14€, réservation sur place
En partenariat avec la Ville de Fronton

AU GRÉ DES VENTS

Œuvres de Francisco Correa
de Arauxo, Diego Ortiz,
Georg Friedrich Haendel,
Heinrich Schütz, Louis Vierne, etc.
**Flore Bohy, trombone
Linda Vannayová, orgue**

L'orgue et le trombone voient naître leurs sons par le passage de l'air. Air produit mécaniquement par l'orgue, air soufflé par la musicienne pour le trombone. Cette complémentarité a été utilisée à diverses époques. L'orgue y tient tantôt le rôle d'accompagnateur discret, tantôt le rôle d'orchestre avec lequel dialogue le trombone. Une alchimie sonore rare à découvrir et à déguster sans modération.

VEN. 26 SEPT. 21H

Utopia et église Saint-Pierre,
à Tournefeuille

Le concert est précédé de la projection du film « La Marseillaise des ivrognes » de Pablo Gil Rituerto à 19h
Tarif: 10€ (film+concert)

*En partenariat avec
la Ville de Tournefeuille
et le Festival Visions Musicales*

DIM. 28 SEPT. 17H

Église Saint-Julien à Saint-Lys
Gratuit
En partenariat avec la Ville de Saint-Lys

RACONTE-MOI L'ORGUE

**Laetitia Bos, récitante
Étienne Berny, orgue**

SAM. 11 OCT. 17H

Église Saint-Barthélemy,
à Launaguet
Gratuit
*En partenariat avec
la Ville de Launaguet*

CONCERT POUR LES ÉTUDIANT·ES

MAR. 30 SEPT. — 20H

Église du Gesù • M Palais de Justice
1h • Gratuit*

TOMGPT

Œuvres de Johann Sebastian Bach, César Franck,
improvisations à la demande, etc.

Tom Rioult, orgue mobile, orgue

Pour ce concert réservé aux étudiants et étudiantes, Tom Rioult propose un programme varié allant du répertoire pour orgue (avec la fameuse *Toccatà* de Bach) à des improvisations sur des thèmes donnés le soir même par le public. Un concert à la carte suivi d'un bord de scène avec l'artiste.

**Concert réservé aux étudiant·es, sur présentation de la place gratuite retirée auprès d'un des services partenaires, et dans la limite des places disponibles.*

En partenariat avec la Communauté d'universités et établissements de Toulouse et le Crous Toulouse-Occitanie dans le cadre des Saisons Étudiantes

Étudiant·es, pour la suite du Festival, profitez de la formule
Le Bon Tuyau: 15€ = 3 concerts au choix!

Idéal pour les curieuses et curieux qui veulent découvrir plusieurs concerts à petits prix!

Le retrait des places gratuites se fait dès le mois de septembre et sur présentation de la carte étudiante, auprès des services suivants:

→ Université Toulouse Capitole • Espace Culturel Maison des Étudiants (site des anciennes facultés) 11 rue des Salenques, Toulouse

→ Université Toulouse • Jean Jaurès Service Art et Culture CIAM, La Fabrique 5 allées Antonio Machado, Toulouse

→ Communauté d'universités et établissements de Toulouse Accueil-Welcome Desk 41 allées Jules Guesde, Toulouse

→ ENAC • Service culturel, 7 av. Edouard Belin, Toulouse

→ Crous de Toulouse-Occitanie • Service culture, 58 rue du Taur, Toulouse

→ Université de Toulouse • Pôle Culture Forum Louis Lareng, Toulouse 96 allées Louis Lareng, Toulouse


EN PARTENARIAT AVEC
LES SAISONS
étudiantes



CONCERT D'OUVERTURE

ODYSSÉE DE CLAVIERS

MER. 1^{ER} OCTOBRE — 20H

Basilique Saint-Sernin •  Capitole / Jeanne d'Arc
1h15 • Tarif A


Œuvres de Thierry Escaich, Franz Liszt, César Franck,
Maurice Ravel, Jean Langlais

Maroussia Gentet, piano • Lucile Dollat, orgue

Pour marquer la 30^{ème} édition du Festival, Toulouse réunit pour la première fois un piano de concert et le Grand Orgue Cavallé-Coll de la basilique Saint-Sernin. Lucile Dollat, organiste en résidence à Radio France (2024-2025) et Maroussia Gentet, lauréate du *Concours Blanche Selva*, proposent des œuvres originales pour orgue et piano de Jean Langlais et de Thierry Escaich, mais aussi des arrangements d'œuvres orchestrales de Franz Liszt ou Maurice Ravel.

Un programme de musique française alliant douceur et virtuosité dans le cadre exceptionnel de la basilique qui permet cette année d'être toutes et tous face à l'orgue!

**JEUDI
2 OCTOBRE
20H**

Église Notre-Dame
de la Dalbade
1h15 • Tarif B
 Esquirol / Carmes



**INTERSTELLAR
L'ORGUE DANS LES ÉTOILES**

Œuvres de Gustav Holst, Hans Zimmer
Roger Sayer, orgue

Toulouse les Orgues est fier de recevoir Roger Sayer, l'organiste qui a enregistré la bande originale du film *Interstellar* de Christopher Nolan. Roger Sayer propose une soirée en sa compagnie autour de l'orgue monumental de l'église Notre-Dame de la Dalbade. Il interprétera des extraits des *Planètes* de Gustav Holst et ses propres versions de la musique d'*Interstellar*, après avoir évoqué le making-off du projet. Il répondra également à toutes les questions du public.

**JEUDI
2 OCTOBRE
22H30**

Église du Gesù
1h15 • Tarif C
 Palais de Justice




NUIT DU GESÙ: KALI MALONE
Kali Malone, orgue

Kali Malone, artiste invitée des plus grandes scènes internationales, propose pour cette Nuit du Gesù exceptionnelle plusieurs titres de ses albums *All life long* et *The Sacrificial Code*. Sa musique, basée sur des cycles harmoniques évolutifs, laisse une place à l'introspection et la contemplation. Elle est accompagnée dans certaines compositions à 4 mains par le guitariste et compositeur Stephen O'Malley, créateur de plusieurs groupes de musique drone et expérimentale.

En partenariat avec le GMEA d'Albi
dans le cadre du festival riverrun,

**VENDREDI
3 OCTOBRE
20H**

Théâtre des Mazades
1h15 • Tarif B
 Minimes -
Claude Nougaro



**ROCK THE ORGAN
TUBES DU ROCK PROGRESSIF**

Œuvres de Genesis, Yes,
King Crimson, Oldfield

Trio RCM:

Frédéric Maurin, guitare électrique
Henri-Charles Caget, percussions
Yves Rechsteiner, orgue mobile

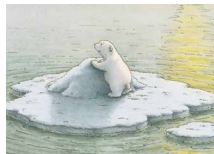
Le Trio RCM revient fêter ses 10 ans cette année à Toulouse les Orgues. En reprenant les tubes du rock progressif, ce trio a développé un univers musical kaléidoscopique, où la richesse des couleurs de l'orgue se mélange au lyrisme de la guitare électrique et à la force rythmique des percussions. Un gros grain de folie soufflera sur scène, avec les 600 tuyaux de l'orgue l'Explorateur, une batterie improbable et une guitare déchaînée.

En partenariat avec le Théâtre des Mazades



SAMEDI 4 OCTOBRE 11 H

Temple du Salin
30 min.
Tarif Jeune Public : 5€
M Palais de Justice



PLUME L'OURS SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Œuvres de Guy Bovet
Louise Morel, **récitante**
Anne-Gaëlle Chanon, **orgue**

Plume le petit ours polaire, à l'orgue ? C'est le défi que le festival Organopole à Lausanne a lancé à l'organiste et compositeur suisse Guy Bovet en 2024. Toulouse les Orgues est heureux de reprendre ce spectacle, conté par Louise Morel, avec les images originales projetées sur grand écran et la musique de Guy Bovet interprétée par l'organiste Anne-Gaëlle Chanon.

À partir de 4 ans

SAMEDI 4 OCTOBRE 20 H

Temple du Salin
1h15 • Tarif B
M Palais de Justice



HOMMAGE À JIMI HENDRIX THE JAZZ EXPERIENCE

Œuvres de Jimi Hendrix
Trio **HOT** :
Steven Kamperman, **clarinette**
Dion Nijland, **contrebasse**
Pau Sola Masafrets, **violoncelle**
Berry van Berkum, **orgue**

Après des projets consacrés à Charlie Parker et Duke Ellington, pour lesquels le trio HOT a reçu un accueil enthousiaste, les quatre musiciens présentent leur vision de l'œuvre de la légende du blues-rock, Jimi Hendrix. Ce programme donné en acoustique ne propose aucun son de guitare hurlante, mais met en valeur les cordes expressives du violoncelliste catalan Pau Sofa Masafrets. Le son du grand orgue se mélange aux accents du blues dans *Foxy Lady*. HOT explore également des moments de sérénité, comme dans *Hey Joe*, avec des transitions de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Dans *Voodoo Chile*, une cellule rythmique minimaliste est développée dans un crescendo incantatoire, remplissant l'église d'un souffle inspirant. Dans ce programme, les membres du trio prennent leur inspiration auprès du géant américain de la guitare, jusqu'à se réinventer eux-mêmes.

DIMANCHE 5 OCTOBRE 17 H

Cathédrale
Saint-Étienne
1h15 • Tarif B
M François Verdier



NICOLAS DE GRIGNY : HYMNES ET MESSE

Œuvres de Nicolas de Grigny
Ensemble Antiphona
avec **Timothé Bougon, Charles D'Hubert, David NG Chin Kwee, Bruno Arliguie, Rolandas Muleika, direction et plain-chant Michel Bouvard, François Espinasse, orgue**

Organiste de la cathédrale de Reims, Nicolas de Grigny est connu pour son unique livre d'orgue publié en 1699 et considéré comme un chef-d'œuvre de la musique baroque française. Pour ce concert Michel Bouvard et François Espinasse en proposent des extraits, après en avoir enregistré l'intégralité à la Chapelle Royale de Versailles. Les chanteurs de l'Ensemble Antiphona leur donneront la réplique dans les versets joués et chantés en alternance, comme cela était de coutume à l'époque.

Une vente du CD de Michel Bouvard et François Espinasse sera organisée.

DIMANCHE 5 OCTOBRE 18 H 30

Basilique Saint-Sernin
Gratuit
M Capitole/
Jeanne d'Arc



MESSE EN MUSIQUE MESSE SOLENNELLE DE VIERNE

Œuvres de Louis Vierne,
Felix Mendelssohn-Bartholdy,
Emmanuel Pélaprat, etc.
Schola de Saint-Sernin, direction Jean Persil Elliott Bembekoff, Étienne Berny, orgue

La Messe solennelle en ut dièse mineur de Louis Vierne est l'une des grandes œuvres de la musique sacrée monumentale du début du XX^{ème} siècle. Ces pièces grandioses servent de passation du compositeur entre la cathédrale Notre-Dame de Paris, où il vient d'être nommé, et l'église Saint-Sulpice où officiait son mentor : Charles Widor, en charge de la création de l'œuvre. Cette messe pour deux orgues et chœur vous donne à entendre toute la puissance des instruments et reste un témoignage du faste liturgique du siècle dernier, encore utilisé de nos jours !

MERCREDI 8 OCTOBRE 20 H

Basilique Saint-Sernin
1h20 • Tarif B
M Capitole /
Jeanne d'Arc



RÉCITAL : ALMA BETTENCOURT

Œuvres de Julius Reubke, César Franck,
Max Reger et Maurice Duruflé

Alma Bettencourt, orgue

Alma Bettencourt vient d'enregistrer son premier disque, consacré aux deux sonates pour piano et pour orgue de Julius Reubke, un des plus brillants disciple de Franz Liszt. Enregistrée sur l'orgue de la basilique Saint-Sernin, la *Sonate pour orgue*, véritable monument du jeune compositeur de 23 ans, constitue l'œuvre maîtresse de ce concert. En complément, Alma Bettencourt ajoute une partie de musique symphonique française avec des œuvres emblématiques de César Franck, Max Reger et Maurice Duruflé.

En partenariat avec Le Label Rocamadour -
Musique sacrée • Retransmis sur grand écran
Le concert sera suivi du vernissage du CD

JEUDI 9 OCTOBRE 20 H

Basilique Notre-Dame
de la Daurade
1h10 • Tarif B
M Esquirol



CINÉ-CONCERT • POINT NE TUERAS

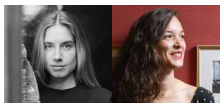
Film réalisé en 1929 par Maurice Elvey
Titre original : High Treason
Sebastian Heindl, orgue

Qualifié souvent de réponse britannique au *Metropolis* de Fritz Lang, ce film d'anticipation spectaculaire et visionnaire anticipe notre monde contemporain tout en reflétant les préoccupations de son époque. Nous sommes dans le futur, en 1995, le monde est divisé en deux États entre lesquels règne une paix fragile. Le tunnel sous la Manche est la cible d'un attentat. Un conflit semble inévitable... C'est l'intrigue sur laquelle improvisera Sebastian Heindl, un musicien accompli aussi à l'aise dans le répertoire classique que dans des musiques plus expérimentales.

En partenariat avec la Cinémathèque de Toulouse
et Odysseus | Blagnac

JEUDI 9 OCTOBRE 22 H30

Église du Gesù
1h • Tarif C
M Palais de Justice



NUIT DU GESÙ • JARDIN SUSPENDU

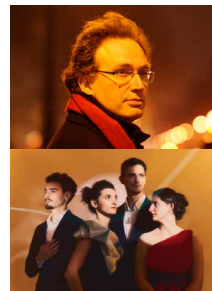
Sissi Rada, chant, harpe
Loriane Llorca, chant, organetto, orgue

En partenariat avec Les Siestes, Toulouse les Orgues réunit deux musiciennes ayant chacune une approche créative et atypique de son instrument : Loriane Llorca à l'orgue et à l'organetto, et Sissi Rada à la harpe classique. Deux temps de création en 2025 leur ont permis de faire fleurir une musique fine et poétique dans leur *Jardin suspendu...*

En partenariat avec Les Siestes

VENDREDI 10 OCTOBRE 20 H

Temple du Salin
1h15 • Tarif B
M Palais de Justice



THIERRY ESCAICH & QUATUOR TCHALIK PRANA

Œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Sigfrid Karg-Elert, Thierry Escaich, Felix Mendelssohn-Bartholdy
Louise Tchalik, violon • Gabriel Tchalik, violon • Sarah Tchalik, alto • Marc Tchalik, violoncelle • Thierry Escaich, orgue

La force créatrice de Thierry Escaich n'est pas à rappeler : Toulouse les Orgues l'a reçu de nombreuses fois, comme organiste, improvisateur ou compositeur. Il revient avec un jeune quatuor à cordes composé de deux frères et deux sœurs réunis par l'amour de la musique. Cette combinaison instrumentale rare sera entendue pour la première fois à Toulouse les Orgues dans des œuvres originales de Wolfgang Amadeus Mozart et Sigfrid Karg-Elert mais surtout dans une création de Thierry Escaich : *Prana*.

SAMEDI 11 OCTOBRE 11 H

Temple du Salin
45 min. • Gratuit
M Palais de Justice



CONCERT EN FAMILLE UNE PETITE MUSIQUE DE NUIT

Œuvres de Haendel, Mozart, Strauss, Grieg
Marie Petit, Xinjie Li, orgue

La musique classique regorge de tubes, pièces rentrées dans la culture populaire et souvent reprises dans des films. Marie Petit et Xinjie Li proposent au public de redécouvrir certains de ces tubes dans une version pour orgue, à 2 ou 4 mains. Concert pour tous publics de 7 à 77 ans.

En partenariat avec ECHO Young Ambassadors

SAMEDI 11 OCTOBRE 21 H

Basilique Saint-Sernin
2h • Tarif B
M Capitole /
Jeanne d'Arc



LA NUIT DE L'ORGUE LA JEUNE GÉNÉRATION AUX CLAVIERS

Œuvres de Maurice Duruflé, Herbet Howells, Raffaële Manari, improvisations, etc.

**Fabrizio Guidi, Wanying Lin,
William Fielding, orgue**

Trois jeunes organistes ont carte blanche sur l'orgue mythique de la basilique Saint-Sernin pour offrir une Nuit de l'Orgue aux styles variés : des classiques de l'orgue français et anglais du début du XX^{ème}, un compositeur italien à découvrir : Raffaële Manari et un florilège de compositions plus récentes incluant des musiques de films et des improvisations sur des thèmes connus, jusqu'à une petite surprise finale... à 6 mains !

Retransmis sur grand écran

CONCERT DE CLÔTURE

BACH'S ENGRAM

DIMANCHE 12 OCTOBRE — 17H

Cathédrale Saint-Étienne

1h15 • Tarif A

🎵 François Verdier

Œuvres de Johann Sebastian Bach, Laura Marconi, Gianluca Castelli

Ensemble Sjaella :

Viola Blache, soprano • Franziska Eberhardt, soprano

Marie Fenske, soprano • Marie Charlotte Seidel, mezzo-soprano

Luisa Klose, alto • Helene Erben, alto

Albrecht Koch, orgue

En neurophysiologie, l'engramme est la trace biologique de la mémoire dans le cerveau. Le Concert de Clôture offre une expérience musicale unique : deux compositeurs ont imaginé, sous forme de compositions nouvelles, la trace laissée par une pièce de Johann Sebastian Bach. Ainsi l'auditeur et l'auditrice entend d'abord des extraits de la 3^{ème} partie de la *Clavierübung* de Johann Sebastian Bach, jouée à l'orgue par Albrecht Koch. Puis, chaque pièce est suivie d'une pièce vocale chantée par les 6 voix féminines de l'Ensemble Sjaella, pour illustrer la trace que laisse la même pièce dans notre mémoire.

Un fascinant voyage dans notre cerveau où l'on croise l'amnésie, le flash-back, le vers musical et le rêve !

En partenariat avec le Goethe-Institut



IDÉES DE PARCOURS POUR PROFITER DU FESTIVAL SELON VOS GOÛTS ET VOS ENVIES

L'équipe de Toulouse les Orgues vous a préparé différents parcours :

🌸 PARCOURS MUSIQUE BAROQUE

- **Nicolas de Grigny : Hymnes et messe** → Dim. 5. oct. 17h (p. 11)
- **Concert de Clôture** → Dim. 12 oct. 17h (p. 14)

🎯 PARCOURS ORGUE SYMPHONIQUE

- **Concert d'Ouverture** → Mer. 1 oct. 20h (p. 8)
- **Messe en musique** → Dim. 5 oct. 18h30 (p. 11)
- **Récital : Alma Bettencourt** → Mer. 8 oct. 20h (p. 12)
- **Thierry Escaich & Quatuor Tchalik** → Ven. 10 oct. 20h (p. 13)
- **La Nuit de l'Orgue** → Sam. 11 oct. 21h (p. 13)

🌟 PARCOURS MUSIQUE INSOLITE ET ORIGINAL

- **Interstellar** → Jeu. 2 oct. 20h (p. 9)
- **Nuit du Gesù : Kali Malone** → Jeu. 2 oct. 22h30 (p. 9)
- **Rock the Organ** → Ven. 3 oct. 20h (p. 9)
- **Hommage à Jimi Hendrix** → Sam. 4 oct. 20h (p. 10)
- **Ciné-Concert** → Jeu. 9 oct. 20h (p. 12)
- **Nuit du Gesù • Jardin suspendu** → Jeu. 9 oct. 22h30 (p. 12)

👨‍👩‍👧‍👦 PARCOURS EN FAMILLE

- **Plume L'Ours** → Sam. 4 oct. 11h (p. 10)
- **Visite insolite : Toulouse musicale et secrète**
→ Sam. 4 oct. 14h, 15h*, 16h (p. 16)
- **Concert en famille** → Sam. 11 oct. 11h (p. 13)
- **Étudier l'orgue au Conservatoire de Toulouse**
→ Sam. 11 oct. 15h (p. 17)
- **Petits-Déjeuners en musique** → Dim. 12 oct. 10h (p. 17)

*traduite en LSF sur réservation

ATELIERS & MOMENTS CONVIVIAUX DU FESTIVAL

YOIRIGA

VENDREDI 3 OCTOBRE • 18H 1h15 • Église du Gesù • Tarif B
Patrick Loubet, yoga • Hadrien Fournier, orgue

L'orgue, instrument aussi doux que puissant, nous masse de ses vibrations et nous emmène vers des états contemplatifs. Ne serait-il pas un compagnon idéal pour une séance de yoga ?

Places limitées à 30 personnes.

Tapis de sol à apporter pour la séance

En partenariat avec le Studio Yogatoutcourt

VISITE INSOLETE : TOULOUSE MUSICALE ET SECRÈTE

SAMEDI 4 OCTOBRE • 14H, 15H*, 16H

Église Saint-Pierre des Chartreux • Tarif unique : 8€
Josèphe de la Fage, guide-conférencière • Baptiste Genniaux, orgue

Cette année, c'est au tour de l'église Saint-Pierre des Chartreux de révéler ses secrets. Son Grand Orgue, construit par Robert Delaunay et classé Monuments Historiques, était à l'origine celui du Couvent des Jacobins ! L'église abrite également un orgue de chœur construit en 1877 par Eugène Puget. Cette visite sera également l'occasion d'admirer l'architecture remarquable de l'église, et notamment la magnifique sculpture réalisée en 1785 par le sculpteur toulousain François Lucas.

Réservations uniquement sur le site de l'Office de Tourisme

En partenariat avec l'Office de Tourisme de Toulouse

**La visite de 15h est traduite en LSF sur réservation avant le 01/10*

à : domaine.handicap.accessibilite@mairie-toulouse.fr

ORGUE ET CHOCOLAT CONFÉRENCE, MUSIQUE ET DÉGUSTATION

DIMANCHE 5 OCTOBRE • 11H 1h • Église du Gesù • Tarif A
Jean-Pierre Dujon Lombard, maître chocolatier

Yves Rechsteiner, orgue mobile

Le mélomane cultive son ouïe, le gourmand son palais. Toulouse les Orgues vous invite à une séance de dégustation de sons et de cacao. Jean-Pierre Dujon Lombard et Yves Rechsteiner vous accompagneront avec quelques explications sur la nature des goûts et des sons, en tissant des liens entre la manière de nommer et vivre ces sensations.

Places limitées à 40 personnes

En partenariat avec Criollo Chocolatier

RENCONTRE : ALMA BETTENCOURT

MARDI 7 OCTOBRE • 10H30 1h • Librairie Le Croquenotes • Gratuit
Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse (CRR) organise une rencontre avec Alma Bettencourt. Yoann Tardivel, professeur d'orgue du CRR, la questionnera au sujet de sa double pratique du piano et de l'orgue, des rencontres entre les deux instruments mais aussi des divergences. Tous-tes les étudiant-es en musique sont invité-es à venir, ainsi que tous les publics intéressés.

ÉTUDIER L'ORGUE AU CONSERVATOIRE DE TOULOUSE

Présentation, rencontre et musique

SAMEDI 11 OCTOBRE • 15H 1h • Église du Gesù • Gratuit
Yoann Tardivel, professeur des classes d'orgue

Étudiants et élèves, orgue mobile

Vous êtes curieux et curieuses de savoir comment se forme un organiste ? À quel âge peut-on commencer ? Où se former ? Quels sont les enjeux de l'apprentissage de l'orgue ?

Yoann Tardivel présentera les classes d'orgue du CRR, dirigées par lui-même et Stéphane Bois, et retracera sa longue et prestigieuse histoire, en répondant à toutes les questions. Quelques pauses musicales seront assurées par leurs élèves.

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

PETITS-DÉJEUNERS EN MUSIQUE

Orgue, rencontre et café

DIMANCHE 12 OCTOBRE • 10H 1h30 • Église du Gesù • Gratuit

Raphaël Oliver, orgue mobile

Découvrez les nouveaux projets de Raphaël Oliver autour des musiques de film. Profitez de votre petit-déjeuner à l'église du Gesù pour dialoguer avec lui sur scène.

ATELIER PRATIQUE : DÉCOUVERTE DE L'ORGUE

DIMANCHE 12 OCTOBRE • 14H 1h30 • Église du Gesù • Gratuit

Giulio Tosti

Envie de jouer d'un orgue pour la première fois ? Venez découvrir les possibilités sonores de l'orgue au travers d'improvisations collectives.

Places limitées à 20 personnes.

Sur réservation : billetterie@toulouse-les-orgues.org

TABLE RONDE ÊTRE JEUNE ORGANISTE AUJOURD'HUI : QUESTIONS ET ENJEUX

DIMANCHE 12 OCTOBRE • 15H 1h • Salle du Sénéchal • Gratuit

Avec la participation des ECHO Young Ambassadors

Yves Rechsteiner, modération

Autour de la table, des jeunes organistes professionnels venus de toute l'Europe. Quels sont leurs préoccupations, leurs envies, leurs rêves ? Venez dialoguer avec nous pour évoquer le monde de l'orgue de demain.

TARIFS ET FORMULES

	PLEIN TARIF	CARTES RÉDUCTION*	TARIF DUO**	TARIF EN LIBERTÉ -15%	TARIF JEUNE*** SOLIDARITÉ****
Tarif A	28€	26€	25€	24€	10€
Tarif B	24€	22€	21€	20€	8€
Tarif C	18€	16€	15€	14€	8€

Le spectacle jeune public *Plume l'Ours* est proposé à un tarif unique de 5€ par personne.

* Pass Toulouse +, Mon Toulouse Senior, Carte Loisirs

** Le Tarif Duo ne s'applique pas pour le Ciné-Concert

*** - 27 ans, étudiant-es / **** Personnes en recherche d'emploi, en situation de handicap, allocataires des minima sociaux.

Les réductions tarifaires seront appliquées sur présentation d'un justificatif (au moment de l'achat et du retrait au guichet ou à l'entrée des concerts pour les billets réservés en ligne). Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de justifier son droit. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif. Les enfants de moins de 10 ans bénéficient de la gratuité sur l'ensemble des concerts (hors spectacle jeune public Plume l'Ours)

UNE FORMULE POUR CHAQUE ENVIE : L'ORGUE VOUS L'AIMEZ...

♥ UN PEU, BEAUCOUP, PASSIONNÉMENT

Optez pour la carte « En Liberté » à 15€ !
Idéale pour savourer l'orgue en solo ou à plusieurs ! Cette carte d'adhésion (non nominative) donne accès au tarif « En Liberté » qui propose une réduction de 15% sur tous les concerts vendus par Toulouse les Orgues, quel que soit le nombre de places achetées (hors *Visite Insolite : Toulouse musicale et secrète*, et *Plume l'Ours*). Il est possible d'appliquer la réduction d'une seule carte « En Liberté » à plusieurs places d'un même concert.
↳ *Avantageux à partir de 4 places aux tarifs A ou B.*

POUR LES ÉTUDIANT-ES

« Le Bon Tuyau » vous permet de choisir 3 concerts pour 15€ seulement !

♥♥♥ À LA FOLIE

Optez pour l'abonnement « Festival illimité » à 130€ !

Idéal pour les grandes fringales d'orgue !

Cet abonnement illimité est nominatif et donne accès aux 13 concerts payants (hors séances de *Yo[r]ga*, *Visite Insolite : Toulouse musicale et secrète*). Il ne garantit pas la réservation des concerts gratuits.

↳ Avantageux à partir de 6 concerts aux tarifs A ou B.

♥♥ TARIF DUO

Idéal pour partager un moment musical avec la personne de votre choix !

Tarif individuel pour l'achat de 2 billets pour le même concert.

Ce tarif n'est pas proposé pour le Ciné-Concert.

BILLETTERIE VENIR AU FESTIVAL

BILLETTERIE EN LIGNE

www.toulouse-les-orgues.org
Frais de gestion perçus en sus par Festik.

BILLETTERIE DU FESTIVAL

Église du Gesù
(entrée rue Furgole)
Ouvert du 16 septembre
au 10 octobre 2025,
du mardi au vendredi
de 14h à 17h

PAR CORRESPONDANCE

Jusqu'au 30 septembre 2025

Bulletin de réservation disponible sur notre site internet ou par téléphone : 05 61 33 76 87

À L'ENTRÉE DES CONCERTS

L'équipe de la billetterie vous accueille 45 min avant chaque représentation. Vente de billets pour le concert en cours seulement, dans la limite des places disponibles.

AUTRE POINT DE VENTE FNAC (GUICHETS ET EN LIGNE).

Frais de gestion perçus en sus par la FNAC.

MODES DE PAIEMENT

Espèces, cartes bancaires, chèques bancaires, Chèques-Vacances, Chèques Culture.

Retrouvez toute une sélection de concerts du Festival éligibles au Pass Culture.

pass
Culture 

POUR CHAQUE CONCERT, LE PLACEMENT EST LIBRE

Retrouvez toutes les informations de réservation sur www.toulouse-les-orgues.org

À CHAQUE ENVIE, SON MOYEN DE TRANSPORT



Privilégiez les mobilités douces : à pied, à vélo, en trottinette, en rollers, etc. Le temps de marche entre les stations et les lieux du Festival n'excède généralement pas plus de 10 min.



En transport en commun : de nombreux métros et bus desservent le centre-ville (réseau Tisséo) et à proximité de chaque lieu de concert se trouve une station « Vélô Toulouse ».

Pensez également au covoiturage et aux parkings P+R du réseau Tisséo, ou encore l'autopartage avec Citiz !

PUBLICS À MOBILITÉ RÉDUITE, EN SITUATION DE HANDICAP



Chaque lieu de concert permet d'accueillir les PMR et les PSH ainsi que leurs accompagnants : pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous prévenir de votre venue en amont des concerts : 05 61 33 76 87
billetterie@toulouse-les-orgues.org
Un Festival labellisé *Villes pour Tous*.



L'ASSOCIATION TOULOUSE LES ORGUES

Depuis 1996, l'association Toulouse les Orgues s'engage à **valoriser** les orgues de Toulouse et d'Occitanie et à les faire découvrir. Elle mène plusieurs actions dans ce but.

Diffuser les artistes et le répertoire en lien avec l'orgue : proposer les œuvres du répertoire pour orgue, données par des interprètes de haut vol dans des lieux phares du patrimoine. On y retrouve : l'organisation du Festival international annuel autour des orgues, ainsi que le Concours international d'Orgue de Toulouse (organisé tous les 3 ans), une saison estivale annuelle pour faire découvrir les grands orgues de la ville et leur histoire aux visiteurs et visiteuses de passage à Toulouse, et des concerts organisés à la suite de résidences d'artistes.

Accroître la notoriété de l'orgue et sa culture, par la mise en place de partenariats, par des actions de médiation et d'éducation artistique et culturelle à l'année, en milieu scolaire et établissements spécialisés.

Accompagner la professionnalisation des organistes en devenir, notamment les femmes organistes en début de carrière et les étudiant-es en fin de cursus « orgue ».

Développer une politique de création : en impulsant des liens entre l'orgue et d'autres esthétiques musicales, en offrant un espace d'expérimentation musicale, qui peut se transformer en résidence au sein de l'église du Gesù.

Impulser une dynamique de rayonnement régional à l'échelle de l'Occitanie : en soutenant et conseillant les initiatives d'associations d'orgue locales, en diffusant nos créations pour orgue en région par le biais d'un réseau de partenaires.

Entretenir et accorder les orgues toulousaines en étroite collaboration avec les factrices et facteurs d'orgues, la Ville de Toulouse et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie.

Développer une démarche éco-responsable dans le cadre du Festival par le choix de prestataires et partenaires engagés, par le faible impact énergétique, par une communication raisonnée, par la mise en place d'une billetterie solidaire, par des actions d'inclusion, d'accessibilité et d'égalité. Pour concrétiser son engagement, le Festival a fait appel à l'association Élemen'terre afin de cibler les leviers de développements possibles, d'accompagner et de structurer cette démarche.

En 2024, le Festival international Toulouse les Orgues a été labellisé « événement détonnant - niveau 2 » après deux années consécutives au Niveau 1. Ce label est piloté par l'association Élemen'terre avec le soutien de la région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.



- | | | | |
|---|------------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Église Saint-Pierre des Chartreux | 6 | Église Notre-Dame de la Dalbade |
| 2 | Basilique Saint-Sernin | 7 | Temple du Salin |
| 3 | Salle du Sénéchal | 8 | Église du Gesù |
| 4 | Basilique Notre-Dame de la Daurade | 9 | Cathédrale Saint-Étienne |
| 5 | Le Croquenotes | 10 | Théâtre des Mazades |

FAITES PARTIE DE L'AVENTURE!

EN ÉTANT BÉNÉVOLE!

Vous souhaitez faire partie de l'équipe de bénévoles de Toulouse les Orgues et vivre le Festival de l'intérieur? Rejoignez-nous!
Contact: infos@toulouse-les-orgues.org / 05 61 33 76 80

EN HÉBERGEANT UN OU UNE ARTISTE CHEZ VOUS!

Toulouse les Orgues recherche des personnes pouvant héberger des jeunes artistes pendant le Festival.
Contact: production@toulouse-les-orgues.org

EN ADHÉRANT À L'ASSOCIATION!

Adhérer à Toulouse les Orgues, c'est soutenir un projet culturel exigeant et singulier alliant le patrimoine instrumental et musical.
Adhésion: 10€ (annuelle et nominative)
Demandez votre bulletin d'adhésion à:
infos@toulouse-les-orgues.org / 05 61 33 76 80

EN DEVENANT MÉCÈNE!

Devenir mécène, c'est s'impliquer avec passion dans le Festival et les projets innovants de Toulouse les Orgues.
Particulier ou entreprise, soutenez le Festival en faisant un don libre qui vous permettra d'obtenir une déduction fiscale (60% pour les entreprises, 66% pour les particuliers).
Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de Toulouse les Orgues, rubrique "Nous soutenir".
Pour nous contacter:
mecenat@toulouse-les-orgues.org
05 61 33 76 81

MERCI À NOS PARTENAIRES!

partenaires institutionnels



entreprises et fondations partenaires



partenaires de l'action culturelle

partenaires culturels



partenaires médias



partenaires solidaires et responsables



réseaux professionnels et labels



Toulouse les Orgues remercie tous ceux qui contribuent à la réussite du Festival: le clergé et les paroisses, les organistes titulaires de tous les orgues, les associations organisatrices de concerts autour des orgues à Toulouse et en Occitanie, les registrantes et registrants, les bénévoles, les factrices et facteurs d'orgues et bien sûr... nos artistes qui nous procurent tant d'émotions!

Design: Vif, Delphine Cordier et Téo Nguyen — vifdesign.fr

Crédits photos par ordre d'apparition:
Clément Fumey - Toulouse Magazine, le 7emestudio, Hervé Sarrazin, A. Thiallier, Sim Canetty-Clarke, Mathieu Zazzo-Vanity Fair France, centre de culture et d'art guanxi, Martten Mooijman, Jacob Chetrit, Louis Nespoulous, Gabriel Averous, Céline Nieszawer, Kilian Homburg, A.Vouts M.Koropoullis, Joe Vitacco, Guy Vivien, Alex Kostromin, Malou Van Den Heuvel, festival international de Gotéborg, Gunther Frankenberg, Hector de la Torre Casado, Lara Müller, Stefan Leitner

Licences d'entrepreneur de spectacles: L2-R-25-367 - L3-R-25-366
Imprimé par Reprint Imprimeur sous système de management environnemental certifié AFAQ ISO14001, Imprim'vert et partenaire « Zéro déchet ». Papier PEFC, issu de forêts gérées durablement. Ne pas jeter sur la voie publique.



Toulouse
les
Orgues
Festival International

Église du Gesù
22 bis rue des Fleurs
31000 Toulouse
05 61 33 76 80
infos@toulouse-les-orgues.org



[@ToulouseLesOrgues](https://www.facebook.com/ToulouseLesOrgues)